

SOMMARIO

PREFAZIONE di Jacopo Ortalli	p. 7
1. IL TEMA DEL GIOCO	
1.1 Le relazioni sociali e il contributo dell'archeologia	» 11
1.2 Ambito pubblico e sfera privata	» 13
2. LE ORIGINI	
2.1 Mito e realtà	» 21
2.2 Il gioco come linguaggio	» 24
2.3 Divertimento ed evasione	» 29
3. ATTIVITÀ LUDICHE E CONTESTI SOCIALI	
3.1 Trasversalità culturale, sociale e generazionale	» 35
4. L'INFANZIA	
4.1 Il ruolo del bambino	» 41
4.2 I giocattoli del neonato	» 44
4.3 L'esplorazione del territorio	» 49
5. I PRIMI GIOCHI	
5.1 Le bambole	» 53
5.2 Le miniature	» 58
5.3 I carretti	» 66
5.4 Altalene e dondoli	» 68

6. GIOCHI DIDATTICI E DI ABILITÀ	
6.1 Destrezza, manualità e tecnica	p. 75
6.2 Logica, memoria e sapienza	» 82
7. GIOCHI DI GRUPPO	
7.1 Le noci	» 87
7.2 <i>Ephedrismòs</i>	» 92
7.3 Altri giochi	» 99
8. LA PALLA	
8.1 Gli inizi e le testimonianze	» 109
8.2 Giochi e tipi di palle	» 115
9. GIOCHI DA TAVOLO	
9.1 Giochi da tavolo e pensiero razionale	» 123
9.2 <i>Tabula lusoria e petteia</i>	» 126
9.3 Gli astragali	» 131
9.4 Dadi, bossoli e <i>turriculae</i>	» 137
9.5 Le pedine	» 145
9.6 I giochi	» 151
10. IL GIOCO D'AZZARDO	
10.1 La cultura dell'azzardo	» 159
10.2 Aspetti legali e implicazioni sociali	» 160
11. ALTRE CONSIDERAZIONI	» 167
APPENDICE – SCHEDE DEI REPERTI ARCHEOLOGICI	» 171
FONTI	
1 Bibliografia	» 219
2 Autori antichi	» 231
3 Sitografia	» 235