

SOMMARIO

- 9 Premessa
- 11 Introduzione
Il pastiche: una ricognizione
- 29 I. *Il pastiche proustiano.*
Tradurre l'imitazione dello stile
- 77 II. *La traduzione pastichée.*
Due casi rimbaldiani
- 123 III. *Tradurre il pastiche lipogrammatico*
- 159 Conclusioni
Per una teoria aperta della traduzione
- 163 Bibliografia essenziale