

Indice

Introduzione. *Interpretare, sempre*7

Parte prima

Trasversalità dei materiali

1. *Retoriche darziane. Un avvicinamento per generi e temi*25
2. *Ometti e topi. Raccontare per il mondo dei ragazzi, e non*.....53
3. *L'inerzia del gesso. Tracce di una tematica magistrale*79

Parte seconda

I temi alla prova dei metodi: affondi monografici

4. *Una lettura orientata: la costruzione della diversità
in Essi pensano ad altro* 103
5. *Tinte e rilievi di Casa d'altri: un'interpretazione
del paesaggio letterario*.....131
6. *Ragioni di un adattamento: Blasetti, D'Arzo
e una vita da capra*149

Postfazione di *Elisa Vignali*.....179

Indice dei nomi183