

Poetiche 1-2 2018 - Indice

- 3 Nota di FAUSTO CURI
Enrico Filippini fra cultura della crisi e crisi della letteratura
- 23 MIRKO AMADUZZI
Un itinerario discensionale: Nel Condominio di carne (2003) e le sue relazioni intertestuali
- 45 EDOARDO BASSETTI
Barocco postmoderno. Pasolini e la lezione di Longhi, riletta attraverso l'opera di Gadda
- 67 MARGHERITA DE BLASI
Leggere Eros attraverso le varianti
- 87 LUCIA DI GIOVANNI
Walter Benjamin in Tutto il ferro della torre Eiffel di Michele Mari
- 113 MARIANNA FACCHINI
Legami di genere dalla parentela alla rivolta: tracce di Antigone in Natalia Ginzburg
- 139 SIMONE GIORGIO
«Vedere un mondo completamente diverso»: il saggismo delle Città invisibili come forma letteraria dell'utopia di Calvino
- 165 TOMMASO GRANDI
La Visione di Carlo: catabasi antropologica nell'inferno dell'ultimo Pasolini
- 197 GIULIA SCATASTA
Io stavo col Libanese! Analisi transmediale di un rough hero seriale
- 221 GIULIA VENTURI
Sulla tardività di Piero Bigongiari: una lettura di Antimateria e Moses
- 221 LUIGI WEBER
Per una lettura warburghiana de I giornali dell'alba di Mario Soldati
- 269 *Recensioni*
- 297 *Per Nanni Balestrini*