

Indice

1. Migrazioni fra memoria e patrimonio / Les migrations entre mémoire et patrimoine

Nicola Brarda, Chiara Denti, Diletta Moscatelli, Introduzione: <i>Les migrations entre mémoire et patrimoine</i>	»	7
Véronique Dassié, <i>Témoignage, forme mémorielle et narration spatiale : l'exemple d'une exposition sur les migrations</i>	»	15
Veronica Landi, <i>L'esclavage et la traite atlantique dans les musées en France métropolitaine. Etat des lieux et enjeux</i>	»	37
Chiara Denti, <i>La letteratura italiana della migrazione: un patrimonio della nazione, a che prezzo?</i>	»	51
Nicola Brarda, <i>Du « musée archéologique » à la « caserne militaire » : représentations conflictuelles d'une occupation migrante dans Pantanella. Canto lungo la strada de Mohsen Melliti</i>	»	67
Evelyne Ribert, <i>Les effets paradoxaux de la patrimonialisation des mémoires des migrations : le cas de la Petite Espagne à la Plaine Saint-Denis en France</i>	»	87
Caroline Zekri, <i>La fabrique des identités migratoires : de l'usage du culturel comme outil de dépolitisation des migrations</i>	»	103
Diletta Moscatelli, <i>Dai musei dell'immigrazione a un museo in uno spazio occupato: la difficile relazione tra musei, migrazioni e arte contemporanea</i>	»	119
Intervista di Diletta Moscatelli, <i>Giacomo Sferlazzo e «la discarica di Lampedusa»</i>	»	135

2. Migrazioni e resistenze d'arte / Migrations and art resistances

Jessica Sciubba, <i>Mediterranean Liminalities: Human/Non-Human Entanglements in Narratives of Migration</i>	»	145
Paola Zaccaria, <i>Pratiche artistiche transmediali ispirate (d)agli archivi della migrazione in America: le cartografie no border di JR ad Ellis Island</i>	»	171

3. Visioni / Visions

Heidi Wood, *Réévaluation du projet Musées du monde : première mission du comité scientifique de rééquilibrage culture* » 201

4. Riflessioni / Reflections

Ugo Fracassa, *Nuove frontiere della letteratura italiana della migrazione* » 231

Gli Autori » 267