

## Poetiche 1/2011

- 3 CATERINA SANSONI  
Le funzioni del dialogo  
nell'autobiografia casanoviana
- 23 STEFANIA SEGATORI  
Il simbolismo dell'acqua nelle  
logiche narrative e nell'immaginario  
letterario di Ippolito Nievo
- 49 MARCO VISCARDI  
Un ingegno veramente dantesco:  
memoria, e mito, di Giuseppe Giusti
- 71 VERONICA PESCE  
«E sono pur io una cosa col nome»  
Autonominazione e identità nella  
poesia di Giovanni Boine
- 89 CECILIA BELLO MINCIACCHI  
Gianna Manzini e il genere del  
ritratto tra narrativa e critica
- 111 YAHIS MARTARI  
Per una semiotica della letteratura infantile
- 141 FAUSTO CURI  
Ricordo di Giorgio Celli
- 147 FAUSTO CURI  
Ricordo di Gregorio
- 153 Recensioni

POETICHE - Rivista di letteratura - fascicolo 1/2011



# Poetiche

rivista di letteratura

Vol. 13, n. 1 del 2011



*Poetiche*, fascicolo 1/2010

Indice del fascicolo

Poetiche 1/2010

- 3 NIVA LORENZINI  
Orazione funebre per Edoardo Sanguineti
- 9 FAUSTO CURI  
Per Edoardo
- 13 Alcune lettere di Sanguineti
- 27 EDOARDO SANGUINETI  
Sonetto vicentino
- 29 STEFANO AGOSTI - FAUSTO CURI  
Sull'interpretazione
- 47 STEFANO AGOSTI  
Flaubert e gli effetti di reale:  
*Un Coeur simple*
- 59 FRANCESCA BERNARD  
Il "desiderio di teatro" nell'ultimo Caproni
- 77 ANGELA DI FAZIO  
Primo Levi tra arte e letteratura.  
Per una teoria della gestualità rituale
- 101 RACHELE BRANCHINI  
Dal teatro al romanzo:  
percorsi storici del «noi» gemellare
- 133 PIERO PIERI  
Rimini di Pier Vittorio Tondelli

*Poetiche*, fascicolo 2-3/2010

Indice del fascicolo

Poetiche 2 -3/2010

- 159 FAUSTO CURI  
In morte di Edoardo
- 161 FAUSTO CURI  
Piccolo (e molto didascalico) viatico per  
un'introduzione alla poesia di Sanguineti
- 191 PAVLOS JERENIS  
Linguaggio, storia e anti-individualismo  
tra Moderno e Postmoderno:  
Edoardo Sanguineti e Alfredo Giuliani
- 213 LUISA AVELLINI  
Dalla letteratura/città alla letteratura/  
mondo: ipotesi sulla deterritorializzazione  
nella letteratura italiana fra Cinque e Seicento
- 229 GIULIA GROPPA  
Esotismo e melodramma:  
*Turandot* da Gozzi a Puccini
- 249 MARCO VISCARDI  
La lente del comico.  
Spazi pubblici e privati  
nella satira italiana dell'Ottocento
- 275 MARIA PANETTA  
Artisti versus operai:  
il «Leonardo» e «La Critica» nella  
corrispondenza tra Croce e Papini

319	EVARISTO SPARVIERI Gadda e i manifesti del teatro futurista
343	LUIGI WEBER Uno Stendhal metafisico: le passeggiate milanesi di Savinio in <i>Ascolto il tuo cuore, città</i>
355	GIULIANA BENVENUTI Appunti su corpo e «scrizione» in Roland Barthes
369	MARILENA ERMILLI Lo specchio degli inganni
409	FILIPPO MILANI Il Marco Polo di Manganelli
433	FAUSTO CURI - ANDREA CORTELLESSA Moderno e postmoderno

## Indice del fascicolo

### Poetiche 1/2009

3	FAUSTO CURI Marinetti e Breton: "Parole in libertà" e "Scrittura automatica"
39	MILA MILANI Pavese & Joyce: monologhi interiori e "immagini-racconto"
63	MATTEO GHIRARDELLI <i>"Come un numero dispari"</i> Lingua e stile in <i>Essi pensano ad altro</i> di Silvio D'Arzo
89	MARILENA ERMILLI I miracoli di Atena Rivoluzione e nichilismo nel Pilade di Pasolini
121	FILIPPO MILANI Manganelli tra prosa e poesia
139	GABRIELE BELLETTI Cosa perde l'io. Le istituzioni letterarie e la poesia di Fabio Pusterla
167	Recensioni

Indice del fascicolo

Poetiche 2-3/2009

- 215 Lettera di Alfredo Giuliani a Fausto Curi
- 217 ALFREDO GIULIANI  
Teatro nudo
- 223 EDOARDO SANGUINETI  
Invito a Leopardi
- 231 FAUSTO CURI  
Per una storiografia multidisciplinare
- 261 GIAN PAOLO RENELLO  
*Ars poetica, Ars combinatoria:*  
Studio su *Tristano* 1966  
e *Tristano* 2007 di Nanni Balestrini
- 317 MARIANNA MARRUCCI  
Quanto ho da dirvi.  
Personaggi e voci nel primo Porta
- 333 JACOPO GROSSER  
«Nel fare poesia»: varianti e metrica  
della Palpebra rovesciata
- 361 MASSIMILIANO BORELLI  
*Tristano* di Nanni Balestrini:  
il montaggio come lavoro e come mercato
- 373 FAUSTO CURI  
Il brutto, il nuovo, il corpo nudo femminile
- 385 Recensioni

Indice del fascicolo

Poetiche 1-2/2008

- 3 Nota introduttiva
- 5 FAUSTO CURI  
Il corpo, il sesso. Per un'introduzione a Moravia
- 75 SIMONE CASINI  
Come lavorava. Appunti sull'officina  
letteraria di Moravia
- 95 GIANNI TURCHETTA  
Il sound del parlato e l'inettitudine  
del sotto-proletario: sui *Racconti romani*  
Proposte per una poetica "liquida"
- 133 CRISTINA BENUSSI  
Moravia, lo stile, lo spazio, la città
- 149 SHARON WOOD  
Ironia testuale ne *L'amore coniugale*
- 171 THOMAS ERLING PETERSON  
Il tempo dell'Indifferenza
- 191 LUCIANO PARISI  
Moravia, turbamento metafisico e bisogno  
ideologico
- 219 FRANCO VAZZOLER  
Cinque personaggi e due giorni  
Mettere in scena *Gli indifferenti*

- 231 EPIFANIO AJELLO  
Alberto Moravia. Una boccetta d'inchiostro
- 245 GIULIANA BENVENUTI  
Note su Moravia viaggiatore  
e la tradizione del Grand Tour
- 265 ALBERTO SEBASTIANI  
Moravia, il comunismo e  
l'anticomunismo nel dopoguerra
- 287 CHIMERA POPPI  
Alberto Moravia scrittore d'arte
- 303 GIULIA CAPOTONDI  
I sogni degli *Indifferenti*
- 357 VALENTINA MASCARETTI  
Intorno a Moravia scrittore di racconti

Indice del fascicolo

Poetiche 3/2008

- 423 FEDERICO CONDELLO  
Lucrezio, Catullo, Orazio e Sanguineti:  
esercizi di «pseudotraslazione»
- 469 ERMINIO RISSO  
*Tra Laborintus e Passaggio*  
la figura femminile in Edoardo Sanguineti;  
indagini sul trattamento di un archetipo
- 485 ANTONIO SCHIAVULLI  
Della modernità e del metodo  
Note sul concetto di poetica in Luciano Anceschi
- 511 MATTEO VERONESI  
Lucini tra simbolismo e avanguardia.  
Note in margine a tre edizioni recenti
- 523 JUDITH LINDENBERG  
Giorgio Caproni e Paul Celan, il terzo  
e il superstite: due figure poetiche  
del testimone dopo Auschwitz
- 545 LORENZA MIRETTI  
Il romanzo futurista di (tras)formazione
- 561 PAOLA MASINI  
Le illusioni infrante nei racconti di Maria Messina
- 599 FAUSTO CURI  
Per la critica
- 605 Recensioni
- 613 FAUSTO CURI  
Per Luigi Gozzi

Indice del fascicolo

Poetiche 1/2007

- 3 FAUSTO CURI  
Una tonnellata di poeti e una "Cattedra di Poesia"
- 13 FABIO MOLITERNI  
Questioni di frontiera.  
Il problema dell'identità in Scipio Slataper
- 35 FRANCO BALDASSO  
Figure dell'incomunicabilità  
nell'opera di Primo Levi
- 77 MASSIMO CASTOLDI  
10 agosto 1944. I martiri di Piazzale  
Loreto nella memoria di tre poeti:  
Alfonso Gatto, Salvatore Quasimodo,  
Franco Loi
- 103 GIOVANNI RONCHINI  
Dentro e fuori il canone.  
Il caso di Le terre del Sacramento
- 127 MARILENA ERMILI  
Insoliti fantasmi. La commedia degli  
spiriti nel primo romanzo di Elsa Morante

Indice del fascicolo

Poetiche 2/2007

- 167 FAUSTO CURI  
Ricordo di Alfredo Giuliani
- 179 MASSIMO PERI  
Diritti d'autore
- 223 DANIEL REIMANN  
La poetica di Gianni Celati tra  
archeologia e differenza
- 269 ANTONELLO PERLI  
Testo e avantesto. Sulla poetica  
del *Romanzo di Ferrara*
- 315 GIORGIO BASSANI  
Frammenti di una vita
- 321 GIORGIO BASSANI  
Nascita dei personaggi
- 333 LAVINIA SPALANCA  
I fiori del deserto. Sbarbaro lichenologo
- 377 MATTEO MARTELLI  
Il paradigma della favola. Sulle miniature  
di Leonardo Sciascia
- 395 Recensioni

Indice del fascicolo

Poetiche 3/2007

- 413 Nota introduttiva ai Taccuini
- 417 Edoardo Sanguineti  
Taccuini
- 477 NIVA LORENZINI  
*Le piccole vacanze: un'iniziazione al realismo*
- 491 STEFANIA LUCAMANTE  
Proposte per una poetica "liquida"  
dell'ideologia e dell'estetica contemporanee:  
Tiziano Scarpa e la parola *altrui* della  
letteratura
- 537 MARCO BERNINI  
Noli me dicere. Il silenzio del corpo  
*Nel condominio di carne di Valerio Magrelli*
- 555 AURORA SCUDIERI  
I versi sonori di Eugenio Montale
- 587 MILA MILANI  
Soffici e Apollinaire: *Chimismi,*  
*Alcools, Simultaneità e Calligrammes*  
tra futurismo e orfismo

Indice del fascicolo

Poetiche 1/2006

- 3 FAUSTO CURI  
Intervento
- 7 MARCO A. BAZZOCCHI - ROBERTO CHIESI  
Premessa
- 9 MARCO ANTONIO BAZZOCCHI  
La voluttà di essere mangiati
- 23 ROBERTO CHIESI  
I sommersi e i salvati nell'Inferno di *Salò*  
Stazioni e rituali di un crudele  
itinerario pedagogico
- 37 STEFANO CASI  
Il teatro nella strategia della trasgressione
- 49 GUALTIERO DE SANTI  
La Scena della Realtà in *Petrolino*
- 59 FLAVIANO PISANELLI  
L'officina della poesia tra realtà e rappresentazione,  
ragione e umorismo: *Trasumanar e organizzar*  
di Pier Paolo Pasolini
- 81 DONATELLA MARCHI  
*San Paolo (Epeisódion)*
- 97 Recensione



Indice del fascicolo

Poetiche 2/2006

- 103 STEFANO AGOSTI  
Attualità di Gide
- 117 FAUSTO CURI  
Pascoli e l'inconscio
- 175 ROSARIO SCRIMIERI  
La poetica dell'anima naturale nelle  
*Prose in poesia* di Paolo Valesio
- 209 GIOVANNI FALASCHI  
Una «questione di fame»: Rosai,  
Pratolini e un quadro d'ambiente
- 237 MARIO SECHI  
Le prevaricazioni sul *Metello*.  
Un caso politico-letterario degli anni  
Cinquanta (da riaprire)
- 261 ANTONELLO PERLI  
*Liquidazione*: estetica e poetica del  
«frammento» in Sbarbaro
- 321 SANDRA CAVALIERE  
Il dibattito attorno al Pavese giovane
- 353 Recensione

Indice del fascicolo

Poetiche 3/2006

- 357 Notizia introduttiva
- 359 EDOARDO SANGUINETI  
*Laszo 0* (1950)
- 361 NIVA LORENZINI  
*Laszo 0*: sulla soglia di *Laborintus*
- 369 FAUSTO CURI  
Una poetica della *contrainte*. Sanguineti,  
l'avanguardia, l'*Oulipo*
- 437 MARIA ANTONIETTA GRIGNANI  
Sul teatro di parola di Sanguineti
- 467 FRANCO VAZZOLER  
La philosophie dans le théâtre. Travestimento  
e travestimenti in Edoardo Sanguineti
- 493 ERMINIO RISSO  
Una crudeltà della contemporaneità:  
gli organi senza corpo. Tra Artaud e Beckett
- 507 LUIGI WEBER  
La «funzione Beckett» nella narrativa e nella  
drammaturgia di Edoardo Sanguineti
- 529 CLAUDIA DI LUZIO  
Sanguineti e Berio. Suono - voce - gesto
- 549 GILDA POLICASTRO  
L'Inferno praticabile: comicità e catabasi nel  
teatro di Edoardo Sanguineti
- 565 FEDERICO CONDELLO  
Appunti su Sanguineti traduttore dei tragici



Indice del fascicolo

Poetiche 1/2005

- 3 FAUSTO CURI  
Un'estetica per il nuovo.  
Note sul pensiero di Adorno
- 45 STEFAN MULLER-DOOHM  
Un pensiero che viene dalla terra  
di nessuno. La vita e l'opera  
di Theodor W. Adorno
- 65 RODOLFO ZUCCO  
Bandini traduttore di Baudelaire
- 95 MARILENA ERMILLI  
L'isola del diavolo.  
Note 'junghiane' in margine a *Delitto  
all'isola delle capre* di Ugo Betti
- 133 VALENTINA MASCARETTI  
Adolescenza e formazione in  
*Lavorare stanca* di Cesare Pavese

Indice del fascicolo

Poetiche 2/2005

- 165 GIULIANA BENVENUTI  
La cornice al quadro che non c'è.  
Sulle Lettere di Renato Serra
- 203 PAOLO RONDINELLI  
La forma geometrica del Decameron  
di Boccaccio e di Pasolini
- 223 VALENTINA MASCARETTI  
Agostino e i suoi fratelli.  
Una ricerca tematica sull'adolescenza  
nella narrativa del Novecento
- 259 Federica Bonferroni  
Il disordine del mondo: origine  
dei Sillabari di Goffredo Parise
- 279 ANTONIO SCHIAVULLI  
«Worte zu finden» Il problema del  
plurilinguismo in *Laborintus* di Sanguineti\*
- 293 LUIGI WEBER  
«Pensare che s'appassisca il mare»:  
economia del paesaggio ne *La ballata di Rudi*  
di Elio Pagliarani
- 321 NATÀLIA VACANTE  
Dai "cartoni" al romanzo.  
Formazione e deformazione  
nel *Mastro-don Gesualdo*
- 337 Recensioni

Indice del fascicolo

Poetiche 3/2005

- 343 Premessa del curatore  
Riletture prospettiche
- 347 ENRICO PALANDRI  
Sentieri che si biforcano
- 359 FEDERICO DELLA CORTE  
*Altri libertini* e dintorni. Campo semantico  
della visibilità e impressionismo stilistico
- 369 GIORGIO NISINI  
Apocalissi private e smarrimenti collettivi.  
Il futuro “interiore” di Pier Vittorio Tondelli
- 395 GIULIO IACOLI  
Lo stigma nel genere. La scena della malattia  
in Hervé Guibert e Pier Vittorio Tondelli
- 425 FRANCESCO GNERRE  
Letteratura e sociologia:  
Pier Vittorio Tondelli e la “visione gay”  
della vita e della letteratura
- 451 KOMBOLA RAMADHANI-MUSSA  
(con la collaborazione di ALBERTO BERTONI  
I personaggi-uomini nella narrativa  
di Pier Vittorio Tondelli
- 477 ALBERTO SEBASTIANI  
Una mappa per gli studi su Pier Vittorio Tondelli
- 497 VILLER MASONI  
Il Progetto “Pier Vittorio Tondelli”  
del Comune di Correggio

Indice del fascicolo

Poetiche 1/2004

- 3 EDOARDO SANGUINETI  
piccolo threnos
- 5 FAUSTO CURI  
Avanguardia, prassi, utopia
- 13 NIVA LORENZINI  
Dalla globalizzazione al Gruppo ‘63:  
cliccando tra i link
- 23 FILIPPO SECCHIERI  
Nell’arcipelago di Palomar
- 47 GIOVANNA CORDIBELLA  
L’hölderlinismo di Andrea Zanzotto:  
un percorso interpretativo dai *Versi giovanili*  
a *Sovrimpressioni*. Parte II
- 71 MARIANNA GUALAZZI  
Follia e animalità ne *Le libere donne*  
di Magliano di Mario Tobino
- 97 STEFANO GHIDINELLI  
Verso e discorso
- 131 Recensioni

Indice del fascicolo

Poetiche 2/2004

- 143 EDOARDO SANGUINETI  
Piccolo threnos
- 145 PIERO PIERI  
*La fiaccola sotto il maggio*  
in Corazzini, Moretti, Palazzeschi e Govoni.  
L' alleanza crepuscolare di D'Annunzio.
- 237 MATTEO VERONESI  
"Con violenza idillica".  
Francesco Flora critico poeta  
Avanguardia, prassi, utopia
- 261 NATALIA VACANTE  
Un canzoniere impossibile.  
Il filo delle "rime in morte"  
tra *Le occasioni* e *La bufera*
- 277 ANTONIO SCHIAVULLI  
La cartografia impossibile del labirinto
- 327 Recensioni

Indice del fascicolo

Poetiche 3/2004

- 339 ANDREA BATTISTINI  
Le livree dei libri novecenteschi
- 357 ANTONELLO PERLI  
Approccio storico-fenomenologico  
della poetica di Sbarbaro
- 399 MATTEO MARTELLI  
Un modo di stare al mondo.  
Calvino tra forme e fantasmi
- 423 BEATRICE CARLETTI  
Oltre il paesaggio: la "filologia pittoresca"  
di Vittorio Sereni
- 443 FRANCESCO CARBOGNIN - GLENN MOTT  
Intervista a Andrea Zanzotto
- 459 LEONARDO TONDELLI  
Guardare le figure.  
Come una neoavanguardia ha  
reinventato il Futurismo
- 481 Recensioni

---

*Poetiche*, fascicolo 1/2003

---

Indice del fascicolo

Poetiche 1/2003

- 3        LUCIANO BOTTONI  
          Il teatro di Forzano: trame *versus* cinema
- 55        VINCENZO BAGNOLI  
          Frammenti di totalità:  
          il paesaggio dell'Allegria
- 75        SILVIA BATTAGLIA  
          'I bu' : un paradigma della letteratura italiana
- 102       FLAVIANO PISANELLI  
          Per una religione degli odori:  
          *Petrolio*. Geometrie di un disordine
- 127       Recensioni

---

*Poetiche*, fascicolo 2/2003

---

Indice del fascicolo

Poetiche 2/2003

- 41        PIERO PIERI  
          Il simbolico nel racconto fantastico
- 189       ANGELO M. MANGINI  
          Il maldestro demiurgo. Note sul "doppio"  
          nel fantastico papiniano
- 239       LUIGI WEBER  
          "Una polveriera di fantasia". Esotismo, fiaba  
          e fantascienza nel movimento futurista
- 309       SILVIA BELLOTTO  
          «Il demone in ogni cosa». Fantasma e  
          fantasia in Alberto Savinio
- 347       Recensioni

Indice del fascicolo

Poetiche 3/2003

- 359 EDOARDO SANGUINETI  
Sequentia 14 per Luciano, in memoria
- 361 FAUSTO CURI  
L'onestà del melodramma
- 375 MATTEO VERONESI  
Simbolo, allegoria, fantastico nei Drami  
delle maschere di Gian Pietro Lucini
- 391 CECILIA BELLO MINCIACCHI  
Mafarka: il superamento e la negazione  
dei ruoli di madre e di amante nel  
mito di fondazione del futurismo
- 433 MARIO FORENZA  
I 'Muri' di Giorgio Caproni La disperata  
ricerca dell'altro nel Muro della terra (1964-1975)
- 449 ANDREA MAIELLO  
Geometria del testo: il Pinocchio  
parallelo di Manganelli
- 471 LORENZO FLABBI  
Zoppicare dopo gli angeli. Una lettura della  
poesia dei Numi di un lessico filiale  
di Ferruccio Benzoni
- 497 Recensioni

Indice del fascicolo

Poetiche 1/2002

- 1 ANDREA ZANZOTTO  
*Organini e diapositive*
- 3 STEFANO AGOSTI  
Luoghi e posizioni del linguaggio di A. Zanzotto.  
Nuove precisazioni in forma di appunti
- 11 NIVA LORENZINI  
Citazione e "mise en abime" nella poesia  
di Andrea Zanzotto
- 29 ADELIA NOFERI  
Per Andrea Zanzotto: Sovrimpressioni
- 39 ANDREA BATTISTINI  
L'intelligenza geologica di Zanzotto  
tra poesia e scienza
- 45 LUIGI TASSONI  
Il silenzio del commentatore e altri silenzi  
per Zanzotto
- 53 STEFANO DAL BIANCO  
Margini, scampoli e babau
- 61 GIAN MARIO VILLALTA  
Sul maestro
- 69 MARCO MANOTTA  
La semantica come felix culpa della poesia

- 89 FRANCESCO CARBOGNIN  
Percorsi percettivi e “finzione”  
tra *Dietro il paesaggio* e *Vocativo*
- 111 STEFANO COLANGELO  
Il giardino dei semplici: una traccia tematica
- 119 MARCO A. BAZZOCCHI  
Zanzotto: nutrimenti terrestri
- 127 GIAN MARIA ANNOVI  
A faccia a faccia (natura morta con canarino  
e specchio)
- 143 ESZTER RÓNÁKY  
Zanzotto: immaginario e critica
- 149 ANDREA CORTELLESSA  
Geiger nell'erba. Prospezioni su Zanzotto critico
- 177 RICCARDO STRACUZZI  
La casa, il paesaggio: in margine  
a *Premesse all'abitazione* di Andrea Zanzotto

Indice del fascicolo

Poetiche 2/2002

- 193 PIERO PIERI  
Il *Codice* della poesia nelle maschere di Palazzeschi
- 219 LUIGI WEBER  
Dal “capitale” ai “quaderni”: per una storia della  
critica sanguinetiana
- 251 FILIPPO SECCHIERI  
La donna, la confessione, l'intertesto.  
Figurazioni landolfiane del femminile
- 293 CARLO GENTILI  
La traduzione come atto ermeneutico. Tradurre e  
«comprendere diversamente»
- 313 ANDREA SPREAFICO  
«Io dico volontà di potenza» Nietzsche lettore di  
Maximilian Drossbach

---

*Poetiche*, fascicolo 3/2002

---

Indice del fascicolo

Poetiche 3/2002

- 337 GUIDO GUGLIELMI  
Poesia della prosa
- 353 NIVA LORENZINI  
Ungaretti - Petrarca - Góngora: per una rilettura
- 371 GIULIANA BENVENUTI  
Discorsività e coralità nella poesia  
di Piero Jahier
- 391 GIOVANNA CORDIBELLA  
L'hölderlinismo di Andrea Zanzotto.  
Un percorso interpretativo dai Versi giovanili a  
*Sovrimpressioni*. Parte I
- 415 GIULIO IACOLI  
Difformi agli occhi del mondo. D 'Arzo e la  
costruzione della diversità in *Essi pensano  
ad altro*

---

*Poetiche*, fascicolo 1/2001

---

Indice del fascicolo

Poetiche 1/2001

- 3 FRANCO BRIOSCHI  
Sulla definizione dell 'opera letteraria
- 43 FAUSTO CURI  
Maschere, pagliacci, ciarlatani. *Cataletto 12*  
di Sanguineti
- 73 SILVIA BELLOTTO  
Il diarismo «impossibile» di Landolfi tra finzione  
e crisi del soggetto
- 95 GIORGIO FORNI  
Propaganda politica e farsa simbolista: per una  
genesi europea del Futurismo
- 111 RICCARDO STRACUZZI  
Un'ipotesi intorno al romanzo poliziesco: la verità  
dell'oggetto



---

*Poetiche*, fascicolo 2/2001

---

Indice del fascicolo

Poetiche 2/2001

- 147 EDOARDO SANGUINETI  
Cose
- 149 LUIGI BLASUCCI  
Breve introduzione al *Canto notturno*
- 165 NIVA LORENZINI  
Intorno a una variante del *Canto notturno*
- 177 MARCO A. BAZZOCCHI  
Il pastore e il filosofo (sul *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*)
- 193 FAUSTO CURI  
Palazzeschi e le due avanguardie
- 223 ANTONIO PIETROPAOLI  
Soffici e l'avanguardia
- 265 CECILIA BELLO MINCIACCHI  
L'incontro tra Ungaretti e Nono: *Cori di Didone*

---

*Poetiche*, fascicolo 3/2001

---

Indice del fascicolo

Poetiche 3/2001

- 309 FAUSTO CURI  
Le contraddizioni del malinconico:  
Per una rilettura di Giorgio Caproni
- 331 ANTONIO PIETROPAOLI  
Le bizzefte di Soffici (II)
- 355 MATTEO VERONESI  
Tempo della lettura e tempo della vita.  
Sulla critica come autobiografia dalla  
"Voce" agli ermetici
- 375 GRETA BILANCIONI  
Dino Campana e il femminile:  
il mito della maternità e dell'amore nei *Canti Orfici*
- 417 GIULIANA NEGRI  
Strutture formali nella raccolta *Poesia informata*  
di rosa di Pier Paolo Pasolini
- 441 Recensione

---

*Poetiche*, fascicolo 1/2000

---

Indice del fascicolo

Poetiche 1/2000

- 3 NANNI BALESTRINI  
da Elettra
- 7 ANDREA BATTISTINI  
Critica e storiografia letteraria
- 37 MATTEO VERONESI  
Da Poe a Wilde. Intorno ad alcune fonti  
del concetto di critica tra il *Convito*  
e il primo *Marzocco*
- 59 VINCENZO BAGNOLI  
L'antagonista celato: per una rilettura dei  
*Poemi Lirici*
- 85 LUIGI WEBER  
Traducendo Pascoli: la passeggiata «novissima»  
di Edoardo Sanguineti
- 109 ERMINIO RISSO  
Un nuovo fabbro per nuove questioni  
di fabbricazione. Cinque bagattelle per *Laborintus*
- 129 FRANCESCO CARBOGNIN  
Dai «resti» del paesaggio ai «templa» della parola:  
i morèr sachèr di Zanzotto
- 147 GIULIO IACOLI  
Segni ininimali: Celati, i luoghi della riflessione,  
le fabulazioni contemporanee
- 179 Recensioni

---

*Poetiche*, fascicolo 2/2000

---

Indice del fascicolo

Poetiche 2/2000

- 189 FAUSTO CURI  
Ungaretti, la durata, il montaggio
- 223 MARCO A. BAZZOCCHI  
Poesia come racconto
- 253 PIERPAOLO ASCARI  
La stanza di Kircher  
*Lettura di un racconto* di Italo Calvino
- 281 ROBERTO CARNERO  
La produzione saggistica di Silvio D'Arto
- 301 FLORINDA FUSCO  
Appunti sui alcuni procedimenti di scrittura di  
Edoardo Cacciatore
- 309 Recensioni

Indice del fascicolo

Poetiche 3/2000

- 331 Introduzione
- 337 CARLO GENTILI  
Stile e grande stile
- 347 IVANO GORZANELLI  
Winckelmann, Nietzsche: l'occhio  
dell'artista e l'occhio dello storico
- 375 SOSSIO GIAMETTA  
Nietzsche e l'illuminismo
- 393 VIVETTA VIVARELLI  
Nietzsche. Mach e l'enigma della sfinge
- 415 GONTER FIGAL  
L'artista moderno par excellence  
Wagner nella prospettiva filosofica di Nietzsche
- 433 ANNAMARIA CONTINI  
Nietzsche lettore di Guyau
- 469 ALDO VENTURELLI  
La nave degli emigranti. Nietzsche,  
Mazzini e il 'circolo Minghetti'

Indice del fascicolo

Poetiche 1/1999

- 3 FAUSTO CURI  
Una "sapienza quotidiana"
- 11 EDOARDO SANGUINETI  
Cose
- 13 ANDREA BATTISTINI  
Tra "cronaca nera" e "gazzettino rosa"  
(Inferno, XXIX)
- 49 MARCO A. BAZZOCCHI  
Buona e mala Mimesi (Pasolini, Dante  
e la poetica del romanzo)
- 67 ELISABETTA BACCARANI  
Psicologia e psicofisiologia: intorno alla cultura  
scientifica di Tozzi
- 135 ANTONIO PIETROPAOLI  
De versibus liberis disputandum est
- 173 Recensioni

Indice del fascicolo

Poetiche 2/1999

- 187 ANTONIO PORTA  
(poesie da "Il canto") con una nota  
di Niva Lorenzini
- 189 EZIO RAIMONDI  
L'anello che mancava
- 203 FAUSTO CURI  
Di alcune epifanie della modernità letteraria  
italiana
- 229 LEONARDO TONDELLI  
La poesia in tipografia
- 267 SILVIA BELLOTTO  
"L'infinito chiuso in scatola". Visionarietà e  
pensiero negli scritti di Giorgio De C'hirico
- 299 MIRKO BILLI  
Anniversario I, IX. Per un'interpretazione dei  
sonetti caproniani
- 317 Recensioni

Indice del fascicolo

Poetiche 3/1999 - *Vittorio Sereni*

- 331 VITTORIO SERENI  
Il lavoro del poeta
- 353 DANTE ISELLA  
Ancora sulla strada di Zenna: variazioni su un  
tema leopardiano
- 365 PIER VINCENZO MENGALDO  
Note sul "Diario d'Algeria"
- 379 FAUSTO CURI  
Alcune osservazioni sull'istanza metadiscorsiva in  
*Un posto di vacanza*
- 413 CLELIA MARTIGNONI  
"Stella variabile": la linea metafisica della  
dissonanza
- 455 NIVA LORENZINI  
In margine a un "Diario intermittente"
- 471 RENATO NISTICÒ  
Letteratura e fraintendimento: il sogno di Montale  
in Sereni
- 495 LUCA LENZINI  
Verso la trasparenza
- 531 RODOLFO ZUCCO  
Intorno a *Luino-Luvino* di Sereni
- 545 GIOVANNA CORDIBELLA  
Una "poetica allo stato fluido": sviluppo e crisi  
della "memoria come metodo" nella poesia di Sereni

Indice del fascicolo

Poetiche 1/1997

- 3 GIULIANO SCABIA  
Viaggio d'inverno della cerva
- 11 FABIO SCOTTO  
Nel segreto del nome. Poesia e pensiero  
nell'opera di Henri Meschonnic
- 16 HENRI MESCHONNIC  
da: *Combien de noms*
- 25 MONICA FIORINI  
Il poeta è un citatore. Leggere Hélène Cixous
- 33 HÉLÈNE CIXOUS  
Is a book a tomb?
- 43 FABRIANO FABBRI  
L' "iperrealismo" di Massimo Bontempelli
- 57 ANNA DI BIASE  
Pensare ed essere: un percorso lawrenciano  
dalla scrittura alla pittura
- 65 Discussioni
- 69 MARGARET BROSE  
Il canonico e l'apocrifo: pensieri sparsi  
sul dibattito americano
- 81 Recensioni  
Segnalazioni  
Notizie

Indice del fascicolo

Poetiche 2/1997

- 3 NIVA LORENZINI  
*La Cenerentola* di Patrizia Vicinelli
- 5 PATRIZIA VICINELLI  
*Cenerentola*. Libero adattamento in sette quadri o  
scene e sei ballate
- 27 WLADIMIR KRYSINSKI  
Le polarità di Pessoa
- 41 GIULIO UNGARELLI  
*Il marinaio di piazza D 'Azeglio*
- 47 ROBERTA BERGAMASCHI  
L'avanguardia futurista in Germania
- 59 RINO BERTONI  
Il folletto Puck o del fantastico in Shakespeare
- 71 CRISTINA CANOVI  
Appunti sul Grand Guignol: il teatro della paura
- 85 ROBERTO BERTONI  
Fili di sopravvivenza della poesia in Irlanda  
Discussioni
- 101 DANIELA MARCHESCHI  
Tradizione e tradizioni Dissentire da Harold Bloom
- 111 GINO SCATASTA, GIOVANNA FRANCI  
Apologia o elegia del canone?
- 115 DANIELA BARONCINI  
Il canone tra memoria e oblio
- 125 PATRICIA THOMPSON RIZZO  
Emily Dickinson 'Made in Italy': 1933-1997
- Recensioni

---

*Poetiche*, fascicolo 1/1996

---

Indice del fascicolo	121	SANDRO TONI Indicazioni per Joyce/Huston: <i>The Dead</i>
Poetiche 1/1996		
3 Poetiche	125	MAURIZIO GIUFFREDI Patrizia Magli, Il volto e l'anima
5 Lettere di Eugenio Montale a Luciano Anceschi (a cura di FAUSTO CURI)	126	Petrarca di nuovo in vista (E. MATTIOLI)
23 EDOARDO SANGUINETI Festdichtung	128	L'oggetto libro '96
25 CESARE SEGRE Due note per Montale		
33 GUIDO GUGLIELMI Montale e la "poetica americana"		
47 FRANCO CONTORBIA Montale e Joyce: una lettura del 1926		
69 MASSIMO MANGHI Tempo illume e speranza rimasta nel "Diario postumo" di Eugenio Montale		
79 MARIA LETIZIA COTTI Montale "dentro" e "fuori"		
97 ALESSANDRO SERRA Un inedito anceschiano: esercizi di critica testuale		
113 Recensioni, segnalazioni, notizie		
115 MARCO MACCIANTELLI Sull'ultimo libro di Pietro Citati		

Indice del fascicolo

Poetiche 2/1996

- 3 FAUSTO CURI  
"L'impoetico". Preliminari su D 'Annunzio, Pascoli e  
il Novecento
- 21 CESARE VIVIANI  
Quattro poesie
- 25 ENRICO TESTA  
*Sull'Opera lasciata sola*
- 33 LUCIANO NANNI  
Anceschi e l'eupeismo epistemologico  
della neo-avanguardia italiana
- 47 STEFANO FERRARI  
Preliminari per una psicologia del ritratto:  
*The Oval Portrait* di E. A. Poe
- 57 MAURIZIO ASCARI  
Fantasmi jamesiani nel postmoderno
- Recensioni, segnalazioni, notizie
- 71 ROSSANA DALMONTE  
Il compositore d'oggi e il Mito  
un testo di Adriano Guarnieri
- 76 ROBERTO BARBOLINI  
*Storia di L.*

- 79 SILVIA TOMASI  
Karen Blixen e il cane di Amleto
- 84 RITA MESSORI  
Ernesto Grassi, Arte e mito
- 86 S.T.: ANDRÉ CHASTEL  
Leonardo da Vinci
- 87 Museo Poli  
(M. GIUFFREDI)
- 90 Informatica e letteratura  
(F. PELLIZZI)
- 92 Parole in parallelo  
(M. A.)



---

*Poetiche*, fascicolo 3/1996

---

Indice del fascicolo	89	Recensioni, segnalazioni, notizie
Poetiche 3/1996	91	SANDRO BRIOSI Sul mito e sul simbolo
3 Poetiche	99	LETIZIA GRASSI Un'operazione stravolgente di semiosi: <i>Il profumo di Siskind</i>
5 ANDREA ZANZOTTO (After Hours) Variazioni '94	103	VIVIENNE HAND Zanzotto (F. CARBOGNIN)
9 NIVA LORENZINI Poesia-Live (a proposito di <i>Meteo</i> di Andrea Zanzotto)	111	Studia Austriaca Ilse Aichinger (F. COLABATTISTA)
17 GIAN MARIO VILLALTA Lettera non spedita per Andrea Zanzotto		
23 ALFRED KOLLERITSCH Intervista (a cura di Riccarda Novello)		
30 ALFRED KOFLERITSCH Über das Gedichtschreiben		
33 GIULIO UNGARELLI Un disegno milanese: "Quattro figlie ebbe e ciascuna regina"		
39 MARIE-LOUISE LENTENGRE Scrivere la guerra. Apollinaire tra Marinetti e Ungaretti		
55 STEFANO FERRARI Le seduzioni dell'arte: pittura, ritratto e sessualità nella letteratura		
71 ELISABETTA BACCARANI Silvio D'Arzo: la voce il linguaggio.		

Indice del fascicolo	145	ALESSANDRA CALANCHI Rovinare le sacre simbiosi Rosencrantz, Guildenstern e Sherlock Holmes	
Poetiche 4/1996			
3	WLADIMIR KRYSINSKI Sul profilo di Immanuel Kant	157	ROBERTO BARBOLINI Hammett tra la selva e il pantheon
9	CARLO GENTILI Edipo e Nietzsche: Pathos, mito, dialettica nella <i>Nascita della tragedia</i>	165	MARINELLA CANTELMO Fantasmi narrativi e dissertazioni accademiche: note in margine all' <i>Umorismo</i> di Pirandello
43	NIVA LORENZINI Stereotipi novecenteschi: il "ritorno all'ordine"	175	SILVIA TOMASI Dolores Prato e le mura
59	STEFANO COLANGELO "Usus videndi": commento ad Antonio Porta.	187	Recensioni, segnalazioni, notizie
71	SILVIA BELLOTTO Il tormento della forma. Questioni strutturali e spaziali negli scritti di Amelia Rosselli.		
87	ALBERTO BERTONI Zeno nel <i>Quaderno di quattro anni</i> : un caso di intertestualità montaliana		
105	FAUSTO CURI Satura, ri-nascita dello "stile comico"		
117	ALESSANDRO CARTONI Bacon-Deleuze: strategie della Figura		
129	ULIANA ZANETTI Sui ritratti di Francis Bacon		
135	MAURIZIO ASCARI Un'isola tutta per sé. Appunti sull'utopismo in D.H. Lawrence.		