

Sommario n. 5 - 2017



7 Editoriale, Angelo d'Orsi



Saggi

- 9 Marcos Del Roio, *Um diálogo impossível ma necessário: Antonio Gramsci e Rosa Luxemburg*
- 47 Marco Casalino, *Ideologia e riproduzione dei rapporti sociali di produzione nel pensiero di Gramsci e Althusser*
- 75 Orazio Maria Gnerre, *Gramsci lettore di Chesterton*



Note critiche

- 89 Laura Strack, *I poteri di Gramsci. Il dibattito con Bordiga tradotto e (ri-)pensato da Gérard Granel*
- 101 Fabrizio Tribuzio-Bugatti, *Gramsci anti-moderne ?*



Testi e documenti

- 107 *Entretien avec Christine Buci-Glucksmann*,
a cura di Giuseppe Cospito, Marie Lucas



Libreria

Recensioni

- 123 Giovanni Pizza, *Popolo, popolare, populismo*
[Fabio Dei, *Cultura popolare in Italia. Da Gramsci all'Unesco*, il Mulino, Bologna 2018, pp. 274 ("Itinerari. Antropologia culturale")]
- 128 Angelo d'Orsi, *Brasile: come fare politica con Gramsci*
[Ana Lole (org.), *O fermento de Gramsci, na nossa filosofia, política e educação*, Mórula, Rio de Janeiro, 2018, pp. 287]

Schede

- 133 Maite Larrauri, Dolores Sánchez, *Contra el elitismo. Gramsci: Manual de uso*, Prólogo de Íñigo Errejón, Ariel, Barcelona 2018, pp. 191 (Guglielmo Pellerino)
- 135 Guido Liguori (a cura di), *Gramsci e il populismo*, Unicopli, Milano 2019, pp. 171 [Collana della International Gramsci Society (Igs Italia)] (Francesca Chiarotto)
- 136 Fausto Colombo (a cura di), *Gramsci Reloaded. Una teoria sociale della cultura*, Rogas, Roma 2018, pp. 200 [La sensibilità vitale] (Alessandra Marchi)
- 137 Andrea Viglongo, *Gramsci a Torino. Scritti con illustrazioni*, a cura di Giovanna e Franca Viglongo, Prefazione di Angelo d'Orsi, Andrea Viglongo & C. Editori, Torino 2017, pp. 179 [Collana Sotto la Mole] (Francesca Chiarotto)
- 141 Gli autori