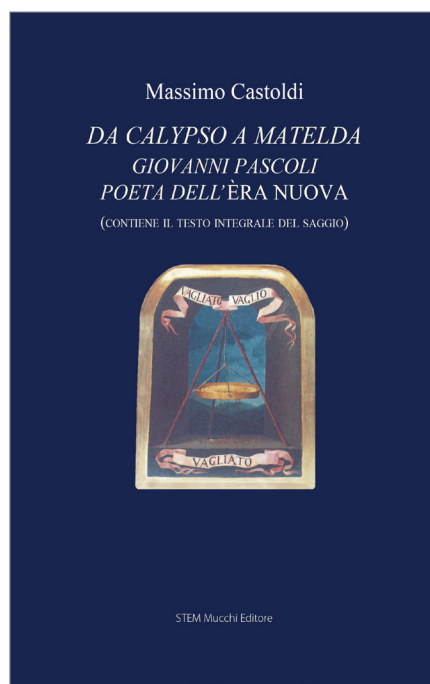


Massimo Castoldi

Da Calypso a Matelda

Giovanni Pascoli poeta dell'Èra nuova



Prezzo: € 28.00

Pagine: 363

Formato: 13x21 cm, broccura

Uscita: marzo 2019

Genere: saggio letterario, filologia

Collana: *Il Vaglio, nuova serie*, n. 72

Parole chiave: Pascoli saggista, Calypso, Matelda, Nietzsche, Schopenhauer, Gor'kij, Tolstoj

ISBN: 978-88-7000-798-5

Titoli collegati

AA.VV. a cura di Elisabetta Graziosi

Pascoli. Poesia e biografia

Euro 30,00

ISBN: 978-88-7000-554-7

Il volume analizza e giustifica la centralità nell'estetica di Giovanni Pascoli del saggio *l'Èra nuova*, oltre a pubblicarne il testo commentato. *L'Èra nuova* è la conferenza tenuta a Messina il 5 febbraio 1899 col titolo *Sulla poesia*, pubblicata in volume a Palermo per Remo Sandron insieme con *La Ginestra*, conferenza che Pascoli tenne a Roma l'anno precedente in occasione del centenario della nascita di Leopardi. Ne segue un'interpretazione fondata sul sostrato etico e filosofico della poesia pascoliana, che, muovendo dalle istanze positiviste di Ernst Haeckel, incontra il socialismo e dialoga anche con Schopenhauer, Nietzsche, Gor'kij e Tolstoj. Se la scienza e il pensiero positivista avevano reso edotto l'uomo di fine secolo sulla precarietà della sua posizione nell'universo e su una più radicale consapevolezza della fine, Pascoli attribuiva alla propria poesia, nel solco tracciato dall'ultimo Leopardi, il dovere morale di trasformare tutto questo in un sentimento, che fosse nuova coscienza per l'umanità. Tale visione si incontra anche con la sua rivisitazione della classicità, del cristianesimo e del socialismo. L'intera opera di Pascoli, in prosa e in poesia, si può interpretare così lungo un asse di sviluppo coerente, segnato dalle due figure metapoetiche di Calypso, la ninfa che accoglie il corpo senza vita di Odisseo nell'*Ultimo viaggio* dei *Poemi conviviali*, e di Matelda, che danza e canta sia nel Paradiso terrestre di Dante, sia nel *Fanciullino* pascoliano, figura dichiarata dell'arte e della poesia...

MASSIMO CASTOLDI, membro della Commissione per l'Edizione Nazionale di Giovanni Pascoli e del Comitato scientifico della «Rivista pascoliana», insegna Filologia italiana all'Università di Pavia. Su Pascoli ha pubblicato: *Giovanni Pascoli, Saggi e lezioni leopardiane. Edizione critica*, La Spezia, Agorà edizioni, 1999; *L'ombra di un nome. Letture pascoliane*, Pisa, ETS, 2004; *Giovanni Pascoli, Le Canzoni di re Enzo*, Bologna, Pàtron, 2005; *Pascoli*, Bologna, il Mulino, 2011



Stem
Mucchi
Editore

già Soliani dal 1646

Editore: Stem Mucchi Editore
41122 - Modena, via Emilia est, 1741
tel.: +39 059.37.40.94
info@mucchieditore.it
www.mucchieditore.it

