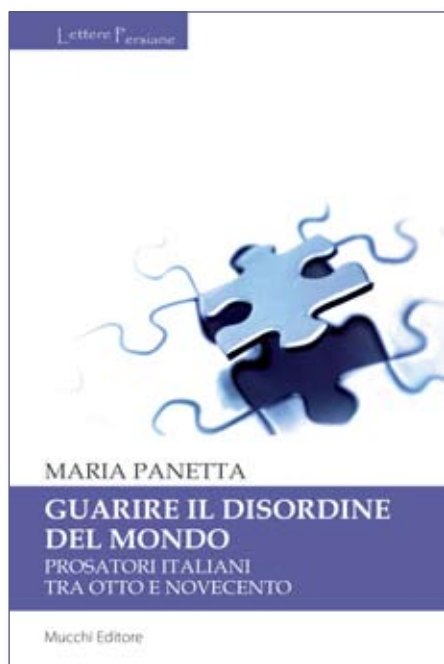


## *Guarire il disordine del mondo* *Prosatori italiani tra Otto e Novecento*



Il “filo rosso” che lega questi saggi, dedicati a romanzieri, saggisti, critici letterari italiani (Manzoni, De Sanctis, Pellico, Bini, Settembrini, Graf, Croce, Capuana, Serra, Alvaro, Buzzati, Morselli, Bufalino, Sciascia) è l’idea che «la scrittura rappresenti, in qualche modo, un espediente per cercare di dare forma al Caos, un modo di fare ordine, di arginare l’entropia che governa il mondo» (dalla Premessa). *Guarire il disordine del mondo* (con titolo che strizza l’occhio a Bufalino) indaga la scrittura come phàrmacon, nella sua duplice accezione greca di ‘rimedio’ e di ‘veleno’. E la prosa come «consapevole scelta stilistica e formale, in quanto specchio di un pensiero che è sempre anche emozione».

«C’è ancora, per fortuna, chi crede che fare critica letteraria sia un atto di responsabilità. Maria Panetta è tra costoro, come dimostrano gli studi raccolti in questo volume, frutto di anni alacri e dedicati a un segmento di storia letteraria che coincide con quella “letteratura dell’Italia unita” cara a Contini ma che, per un buon tratto, ci riporta, non soltanto per motivi cronologici, alla “letteratura della nuova Italia” di crociana memoria».

(*Giuseppe Traina*, dalla Prefazione).

**Maria Panetta**, (Roma, 1975) si è laureata in Letteratura italiana con Mario Scotti; è dottore di ricerca in Italianistica, dottore magistrale in “Editoria e scrittura (giornalismo)” e formatore di lingua italiana, nonché docente di italiano per stranieri. Insegna alla “Sapienza. Università di Roma” dal 2004 e ha pubblicato, oltre a svariati saggi di critica letteraria e storia dell’editoria: *Croce editore*, Ed. Naz. delle Opere di B. Croce, Napoli, Bibliopolis 2006, 2 voll.; *Laboratorio di scrittura. Manualletto ed eserciziaro per corsi universitari*, Roma, G. Perrone ed. 2011; (a cura di) *B. Croce - G. Papini, Carteggio 1902-1914*, con introd. di G. Sasso, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2012. In corso di stampa le sue curatele dei manzoniani *Adelchi* e *Della moralità delle opere tragiche* per Rizzoli.

**Autore:** Maria Panetta

**Collana:** Lettere Persiane

**Curatore di collana:** Luigi Weber

**Prezzo:** € 18.00

**Pagine:** 280

**Formato:** 13x21 cm

**Illustrazioni:** no

**Uscita:** settembre 2013

**Zona di interesse:** nazionale

**Destinatari:** studiosi e cultori di letteratura italiana

**ISBN:** 978-88-7000-593-6

**Editore:** Mucchi Editore

41122 - Modena, via Emilia est, 1527

tel.: +39 059.37.40.94

fax: +39 059.28.26.28

**info@mucchieditore.it**

**www.mucchieditore.it**