

Nino Arrigo

Il ritorno del mito

Letteratura, critica tematica e studi culturali



Prezzo: € 17.00

Prefazione: *Roberto Deidier*

Pagine: 237

Formato: 13x21 cm, broccatura

Uscita: **dicembre 2018**

Collana: Lettere Persiane

Genere: saggio letterario

Parole chiave: mito, critica tematica

ISBN: 978-88-7000-775-6

Titoli collegati

Massimo Fusillo

L'altro e lo stesso.

Teoria e storia del doppio (Nuova ed.)

Euro 23,00

ISBN: 978-88-7000-557-8

L'ampio lavoro di Nino Arrigo torna a indagare i rapporti tra letteratura e mito, in un contesto critico ed ermeneutico che, sulla scorta del paradigma della complessità, si colloca nel panorama dei cosiddetti studi culturali, per i continui e necessari riferimenti alle scienze umane e sociali e dunque a una fitta e costante pratica dell'interdisciplinarietà.

In dialogo con le opere di Franco Moretti e Piero Boitani, per rimanere in ambito comparatistico, Arrigo allontana lo sguardo dalla letteratura, «vista da lontano», per poi riavvicinarsi attraverso una buona pratica del *close reading* e dell'analisi di testi letterari della tradizione europea e americana (...) attraverso le pagine di tanta narrativa, da Melville a Kafka, da Pavese a Nietzsche e tanti altri ancora, rivivono i miti biblici e greci. Così, dietro il ribellismo di Cosimo Piovasco di Rondò, il barone rampante di Calvino, sembra scorgersi in filigrana l'ombra del fanciullo divino nell'episodio raccontato da Luca, il più letterato e affabulatore tra gli evangelisti, in cui Gesù fugge dai genitori per andare al tempio. Gli attributi straordinari del fanciullo divino vengono persino accostati a quelli del mito di Superman, moderno eroe dei fumetti, entrambi rimandando all'immanenza degli archetipi e alla potenza desiderante dell'inconscio cui afferiscono, come ci ricorda Joseph Campbell.

(Dalla prefazione di Roberto Deidier)

NINO ARRIGO è dottore di ricerca in «Studi Inglesi e Angloamericani» e in «Metodologie della Filosofia». Da anni conduce ricerche sul mito, in relazione alla letteratura, all'arte e alle sue permanenze nella società tardo-moderna. Dal 2014 è borsista di ricerca presso la cattedra di Letterature Comparative dell'Università di Enna «Kore». Tra i suoi volumi ricordiamo: *René Girard. Cristianesimo, etica, complessità nella società globalizzata* (2014), *La balena nelle Langhe. Mito ed ermeneutica nell'opera di Herman Melville e Cesare Pavese* (2017). Ha pubblicato numerosi saggi e collabora alle riviste: «Sinestesie on-line», «Letteratura & Società», «Complessità» e «Rivista di Studi Italiani».



già Soliani dal 1646

Stem
Mucchi
Editore

Editore: Stem Mucchi Editore

41122 - Modena, via Emilia est, 1741

tel.: +39 059.37.40.94

info@mucchieditore.it

www.mucchieditore.it

