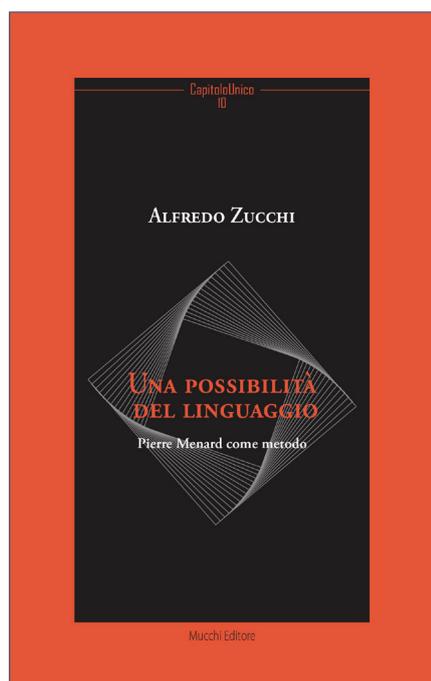


Alfredo Zucchi

Una possibilità del linguaggio

Pierre Menard come metodo



Prezzo: € 19,00

Pagine: 296

Formato: 13x21 cm, broccura

Uscita: 28 settembre 2021

Collana: Capitolo Unico

Genere: saggio critico letterario

Parole chiave: Borges, Menard, metaletteratura

ISBN: 978-88-7000-895-1



Titoli collegati

Il lato oscuro delle cose

di Ezio Puglia

€ 22,00

ISBN: 978-88-7000-847-0

«Le idee più preziose vengono trovate per ultime», scrive Nietzsche. «Ma le idee più preziose sono i metodi». In questi saggi Alfredo Zucchi trae da Pierre Menard – il celebre personaggio di Jorge Luis Borges che, com'è noto, intende riscrivere verbatim il *Don Chisciotte* – lo spunto per posare uno sguardo paradossale sul segno letterario. Il metodo di Menard instaura infatti tra il soggetto osservante e l'oggetto osservato un'indistinzione esasperata e tuttavia alienante, talché l'uno e l'altro diventino, insieme, prossimi e incolmabilmente distanti. Così, nel saggio che apre il libro, un confronto serrato con il testo di Michel Foucault *La follia, l'assenza d'opera* mette in luce i legami tra una certa esperienza della follia e la letteratura fantastica d'impronta borgesiana. Questi legami investono il movimento del linguaggio che implica se stesso e si sdoppia, denudando le sue interne e inesplorate cavità. Di associazione in associazione, da Mallarmé a Borges, da Ricardo Piglia a Danilo Kiš, da Julio Cortázar a Nietzsche e Furio Jesi, l'indagine dell'Autore approda al confronto con l'opera di Roberto Bolaño. L'ossessione del vuoto percorre tutti i saggi e finisce con un congedo umoristico: quando, in "Specchio riflesso", Zucchi tenta un consuntivo del metodo di Pierre Menard scopre un conflitto insanabile, comico e tragico al tempo, tra il segno letterario e il soggetto che, enunciandolo, semplicemente lo veicola nell'illusione di esserne l'Autore.

ALFREDO ZUCCHI, (1983) ha fondato la rivista letteraria digitale «CrapulaClub» (2008-2019), dal 2019 è socio di Wojtek Edizioni.

Ha pubblicato il romanzo *La bomba voyeur* (Rogas, 2018) e la raccolta di racconti *La memoria dell'uguale* (Polidoro, 2020).



già Soliani dal 1646

**Stem
Mucchi
Editore**

Editore: Stem Mucchi Editore
41122 - Modena, via Emilia est, 1741
tel.: +39 059.37.40.94
info@mucchieditore.it
www.mucchieditore.it

