

MUCCHI EDITORE



già Soliani dal 1646

I sensi del testo

Saggi di teoria e analisi letteraria a cura del Prof. Fausto Curi. Spunti e approfondimenti su Dante, Benjamin, Baudelaire, Carducci, Moravia, Marinetti, Breton e sulla nuova avanguardia (Sanguineti, Balestrini, Porta, Giuliani).



Questo libro è suddiviso in due parti. Nella prima parte vengono avanzate proposte di metodo e proposte teorico-storiografiche, che hanno al loro centro, fra le altre, le grandi figure di Dante, di Baudelaire, di Benjamin, e si soffermano particolarmente su nozioni quali quelle di modernità, di canone, di avanguardia.

La seconda parte del volume, che, sulla base dei criteri esposti nella prima, analizza le opere di singoli autori, è organizzata cronologicamente, ma può essere idealmente scomposta e ricomposta in tre sezioni. Nella prima sezione sta a sé il Carducci di Giambi ed Epodi, esaminato nell'attualità e nell'inattualità della sua poesia e della sua ideologia. La seconda sezione comprende due fra i maggiori scrittori presenti sulla scena protonovecentesca, il Moravia narratore e il Pavese poeta. La terza e ultima sezione, infine, è dedicata all'avanguardia storica, e cioè a Marinetti e il futurismo e a Breton e il surrealismo; e alla nuova avanguardia, e cioè a quattro Novissimi (Sanguineti, Balestrini, Porta, Giuliani) e al loro appartato

sodale Giuseppe Guglielmi. Quanto ai metodi scelti per le analisi che si sono venute compiendo, converrà segnalare almeno che il lettore può forse restare sorpreso nell'apprendere che il maggior numero di citazioni di questo libro riguarda Sigmund Freud. Nel leggere il volume, però, non avrà più alcun motivo di sorpresa.

Fausto Curi

Per molti anni professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea nella Facoltà di Lettere dell'Università di Bologna. È il coordinatore del comitato di direzione della rivista di letteratura "Poetiche" Mucchi di Modena. Ha pubblicato, fra l'altro: "Struttura del risveglio. Sanguineti, Sade, la modernità letteraria", Il Mulino, Bologna 1991; "La scrittura e la morte di dio. Letteratura, mito, psicoanalisi", Laterza, Roma-Bari 1996; "La poesia italiana nel Novecento", Laterza, Roma-Bari 1999; "La poesia italiana d'avanguardia. Modi e tecniche", Liguori, Napoli 2001; "Gli stati d'animo del corpo. Studi sulla letteratura italiana dell'Otto e del Novecento", Pendragon, Bologna 2005; "Un'estetica per il nuovo e altri scritti di poetica e di estetica", CLUEB, Bologna 2005; "Il critico stratega. Saggi di teoria e analisi letteraria", Mucchi, Modena 2006.

Dati del libro:

Titolo: I sensi del testo

Autore: Fausto Curi

Collana: Mucchi University Press.

Prezzo: € 20.00, **Formato:** 15x21 cm, 254 pagine

Codice ISBN: 978-88-7000-523-3

Casa editrice: Mucchi editore

ENRICO MUCCHI EDITORE

Via Emilia EST, 1527, 41122 – MODENA

tel. +39 059.37.40.94 - fax +39 059.28.26.28

info@mucchieditore.it - www.mucchieditore.it